

Sesión 10.  
7 de octubre.

## Presencias de la identidad en la arquitectura moderna venezolana.

### 2.- Manifestaciones arquitectónicas.

- 2.4.- Las ventajas de ser extranjero.
- 2.5.- ¿Dónde está el norte?

Sesión 11.  
7 de noviembre.

## Trazos de la identidad arquitectónica venezolana.

- 1.- El sentido de nuestra arquitectura moderna.
- 2.- La Plaza Cubierta de la Ciudad Universitaria de Caracas:  
síntesis y paradigma.

Sesión 12.  
14 de noviembre.

## Conclusiones.

Identidad y arquitectura venezolana reciente. Vigencia de una mirada.

21 de noviembre (Día del estudiante).

Sesión 13.  
28 de noviembre.

Comentarios sobre los trabajos entregados y el desarrollo del curso.  
Entrega final.

5 de diciembre (Día del profesor)

IDENTIDAD Y ARQUITECTURA  
MODERNA EN VENEZUELA.

Profesor: Azier Calvo A.

Sesión 1.  
29 de agosto.

## Introducción.

- 1.- Sobre el título y los objetivos del curso.
  - 1.1.- Motivaciones.
  - 1.2.- Objetivo del curso.
  - 1.3.- El objeto de estudio.
  - 1.4.- La identidad como clave interpretativa.

## 2.- Estrategia metódica y evaluativa.

- 2.1.- Estructura del curso.
- 2.2.- La asistencia a clases. Puntualidad.
- 2.3.- La evaluación continua. Lectura sistemática, organización y exposición de las ideas, redacción y análisis crítico, reconocimiento de los valores de la arquitectura moderna en Venezuela.

Sesión 2.  
5 de septiembre.

## Sobre la identidad.

- 1.- Aproximaciones a la noción de identidad.
- 2.- Tres contactos con la identidad.
- 3.- Tensiones y mediaciones.
- 4.- Un tiempo y un territorio.

Sesión 3.  
12 de septiembre.

## Los trazos de la identidad.

Sesión 4.  
19 de septiembre.

## Identidad y arquitectura.

- 1.- Presencias de la identidad en la arquitectura.
- 2.- Estéticas de la identidad en la arquitectura.
- 3.- ¿Para qué sirve la identidad en arquitectura?

Sesión 5.  
26 de septiembre.

## Breve crónica sobre la identidad venezolana y su arquitectura.

- 1.- Conformación de una nacionalidad.
- 2.- La importancia del período 1941-1958.

Sesión 6.  
3 de octubre.

## Presencias de la identidad en la arquitectura moderna venezolana.

### 1.- El pensamiento desde y sobre nuestra arquitectura.

- 1.1.- Los primeros pasos: la búsqueda y reflexión sobre lo nacional.
- 1.2.- La militancia crítica: lo nacional y sus coordenadas ideológicas.
- 1.3.- El despliegue postmoderno.

Sesión 7.  
10 de octubre.

## Presencias de la identidad en la arquitectura moderna venezolana.

### 2.- Manifestaciones arquitectónicas.

- 2.1.- La doble representatividad del Pabellón de Exposiciones: lo venezolano y la época.

Sesión 8.  
17 de octubre.

## Presencias de la identidad en la arquitectura moderna venezolana.

### 2.- Manifestaciones arquitectónicas.

- 2.2.- El Plan Hotelero Nacional.

Sesión 9.  
24 de octubre.

## Presencias de la identidad en la arquitectura moderna venezolana.

### 2.- Manifestaciones arquitectónicas.

- 2.3.- Clubes.